



HOME MOVIES

Archivio Nazionale del Film di Famiglia

Contatti:

tel: +39 051 3397243

fax: +39 051 3397272

e-mail: info@homemovies.it

sito: <http://www.homemovies.it>

Home Movies

L'Archivio Nazionale del Film di Famiglia, fondato e gestito a Bologna dall'Associazione Home Movies, nasce con l'obiettivo di **salvare e trasmettere un patrimonio audiovisivo nascosto e inaccessibile**. Dal **2002** Home Movies raccoglie infatti le pellicole cinematografiche conservate dalle famiglie italiane, prendendosi cura dei veri e propri archivi filmici che esse custodiscono.

Si tratta della **prima struttura italiana dedicata alla conservazione e alla valorizzazione di questo ricchissimo patrimonio audiovisivo**, inedito, proveniente quasi esclusivamente dall'ambito familiare e da contesti non professionali. Home Movies, inoltre, è l'unica organizzazione che svolge attività di ricerca e raccolta dei materiali filmici su **tutto il territorio nazionale** e che può garantire la conservazione dei documenti audiovisivi originali in locali adeguatamente attrezzati a temperatura e umidità controllate posti nella sua sede all'interno dell'istituto per la Storia e le Memorie del '900 Parri.

L'Archivio Nazionale del Film di Famiglia nel 2011 è stato dichiarato dal MiC **archivio d'interesse storico particolarmente importante**.

Home Movies dal 2008 fa parte inoltre della rete europea **INEDITS** (www.inedits-europe.org).



Home Movies

L'Archivio porta dunque alla luce, rendendolo pubblico, un patrimonio nascosto altrimenti destinato alla dispersione e all'oblio. Ne fanno parte i **film di famiglia**, ma anche **documentari** e **film di finzione**, spesso realizzati da abili cineamatori, **le opere di cineasti sperimentali e indipendenti, i film scientifici**, ecc.. Si tratta di pellicole che mostrano la vita quotidiana delle persone e che documentano visivamente il paesaggio, il tempo libero, il lavoro, i viaggi, i momenti privati, i riti collettivi, gli eventi pubblici.

La documentazione audiovisiva inedita, privata e personale, raccolta dall'Archivio, costituisce un ampio e **prezioso giacimento visivo per la storia italiana del Novecento**, che progressivamente viene reso pubblico e messo a disposizione attraverso progetti e iniziative. Numerosi studi universitari hanno avuto come oggetto i fondi dell'Archivio e molte produzioni cinematografiche e artistiche ne hanno utilizzato le immagini, in particolare per la produzione di film documentari. A partire dai materiali dell'Archivio Home Movies realizza in autonomia o con i partner prodotti audiovisivi e crossmediali, edizioni di film, documentari, installazioni.



Oltre **30.000 pellicole** conservate su supporti originali costituite da pellicole in formato ridotto - 8mm, super8, 16mm, 9,5mm Pathè Baby



Immagini girate tra gli anni '20 e '80 del 900



PATRIMONI

Oltre 7.000 ore di immagini provenienti da tutta Italia



PROGETTI DI RACCOLTA

Home Movies svolge la propria attività su tutto il territorio nazionale. Oltre alla consegna di materiali tramite modalità ordinaria, l'Associazione Home Movies organizza, in collaborazione con enti e istituzioni locali, progetti di raccolta territoriali che hanno luogo grazie a delle vere e proprie public call rivolte alla cittadinanza. Numerosi sono i progetti di raccolta avviati a partire dal 2005 a livello nazionale.

Film di cassetto

Emilia Romagna

Fotogrammi di Famiglia

Marche

Fino all'ultima bobina

Umbria

Cinema di Famiglia

Emilia Romagna

Cineconfidenziale

Veneto

A memoria d'uomo

Puglia

TuA Sesto

Lombardia

Film di Famiglia

Sardegna

Città in movimento

Lombardia

Sguardi in camera

Emilia Romagna

I materiali audiovisivi vengono catalogati con un particolare metodo elaborato da Home Movies **a partire dagli standard per la catalogazione filmica stabiliti dalla F.I.A.F.** (Fédération Internationale des Archives du Film), **tenendo presenti le regole dell'International Standard for Bibliographic Description for Non-book Materials - ISBD (NBM)** e le pregresse esperienze di ricerca e catalogazione di materiali filmici particolari come quelli conservati. In questa fase Home Movies sta realizzando un catalogo accessibile dalla rete con l'obiettivo di rendere consultabile on-line almeno parte del patrimonio conservato.

Al momento sono consultabili le clips selezionate per il progetto **memoryscapes**. Il **cinema privato online** (<https://homemovies.it/memoryscapes/>) e alcuni fondi di provenienza bolognese presenti sul portale **archIVI** (www.cittadegliarchivi.it/fondi).



BraDypUS v3

Mostra tutto (hm__oggetti) x

Leggi (oggetti > *255) x

Identificazione

Specifiche di pubblicazione

Fondo

[HMALFAGIO](#)

Segnatura

HMALFAGIO-0003

Elemento

bobina/bobine

Descrizione contenitore

senza contenitore. Carter di plastica grigia Kodak

Genere

film di famiglia

Stato dei materiali contenuti nella bobina

finito

Formato originale

8 mm

Lunghezza

Cronologia da (anno)

ACCESSO

Visualizza tutta

Collegament

Collegament

• 1 scheda

Collegament

Nessun collegam

PERMALINK

2022



MEMORYSCAPES
Women in Sport

In occasione dell'8 marzo 2022 Home Movies propone una selezione d'archivio speciale tratta dalla serie Sport e Giochi dedicata alle donne nello sport durante il Novecento.

<https://www.memoriscapes.it/memoriscapes-donne-e-sport/>

2022



VINCENZO NERI. ANATOMIA DI UN ARCHIVIO
PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea Milano

Home Movies presenta alla project room del PAC di Milano un'installazione dedicata all'immagine foto-cinematografica di Vincenzo Neri in occasione della mostra Artur Żmijewski - Quando la paura mangia (29.03-16.06.2022)

<http://www.pacmilano.it/exhibitions/anatomia-di-un-archivio/>

2021



MEMORYSCAPES

Sport e giochi

Lo sport e i giochi di tradizione si intrecciano con la Storia grazie alla nuova serie di Memoryscapes, il portale di Home Movies per l'accesso on line al patrimonio audiovisivo privato. Progetto realizzato con il contributo di Regione Emilia-Romagna e MiC.
<https://www.memoryscapes.it/le-serie/sport-e-giochi/>

2021



MEMORYSCAPES

il nostro pane quotidiano

Una selezione di immagini d'archivio attorno al tema del cibo sonorizzata dal vivo da Enrico Gabrielli e Corrado Nuccini per Fondazione MAST, realizzata e presentata in occasione della Biennale Foto/Industria (27/11).
<https://www.memoryscapes.it/memoryscapes-il-nostro-pane-quotidiano/>

2021



ARCHIVIO APERTO XIV EDIZIONE

Rassegna annuale, giunta alla XIV edizione, dedicata alla valorizzazione del patrimonio audiovisivo inedito e privato. L'edizione è stata anticipata (02/09 - 05/11) per poter organizzare incontri dal vivo; tuttavia data l'emergenza sanitaria parte della rassegna si è svolta online.
<https://www.archivioaperto.it/>

2021



MEMORYSCAPES

Franco Cigarini

Nuova serie di memoryscapes, il progetto di Home Movies per l'accesso on line al patrimonio audiovisivo privato del secolo scorso. Progetto realizzato con il contributo di Regione Emilia-Romagna e MiC.

<https://www.memoryscapes.it/le-serie/franco-cigarini/>

2021



MEMORYSCAPES LIVE SOUND

La città rossa

21 gennaio - Pagina Facebook di Home Movies. Evento realizzato in occasione del centenario della fondazione del P.C.I..

Pellicola sonorizzata dal vivo da Guglielmo Pagnozzi, con il contributo del cantautore Pierpaolo Capovilla.

2020



MEMORYSCAPES

Vite d'archivio

Nuova serie di memoryscapes, il progetto di Home Movies per l'accesso on line al patrimonio audiovisivo privato del secolo scorso. Progetto realizzato con il contributo di Regione Emilia-Romagna e MiC.

<https://www.memoryscapes.it/le-serie/vite-darchivio/>

2020



MEMORYSCAPES

Paesaggi Urbani

Nuova serie di memoryscapes, il progetto di Home Movies per l'accesso on line al patrimonio audiovisivo privato del secolo scorso. Progetto realizzato con il contributo di Regione Emilia-Romagna e MiC.

<https://www.memoryscapes.it/le-serie/paesaggi-urbani/>

2020



MEMORYSCAPES

Il gesto delle donne

Una produzione dell'Archivio Home Movies che vuole mettere in risalto il lavoro delle donne catturato dagli sguardi di cineamatrici e cineamatori nel corso del Novecento: la fabbrica, i campi, la casa, gli uffici, la scuola.

Selezione sonorizzata dal vivo dal collettivo di musiciste e musicisti Effetto Brama.

2020



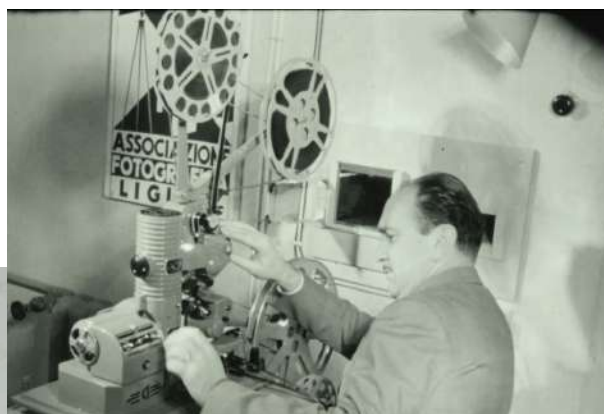
ARCHIVIO APERTO XIII EDIZIONE

Rassegna annuale, giunta alla XIII edizione, dedicata alla valorizzazione del patrimonio audiovisivo inedito e privato.

Data l'emergenza sanitaria la rassegna si è svolta totalmente online.

<https://www.archivioaperto.it/>

2020



PIANO STRAORDINARIO PER LA DIGITALIZZAZIONE

Per intervenire su alcuni fondi dell'Archivio Home Movies è stato stanziato un finanziamento dalla DGC a Kinè nel quadro per la digitalizzazione del patrimonio audiovisivo, anno 2018 (in corso). Progetto di valorizzazione in partnership con Kinè.

2020



MEMORYSCAPES

Primo Maggio a colori evento online

1 maggio - Pagina Facebook di Home Movies.

Il musicista IOSONOUNCANE sonorizza una bobina 16mm girata da Angelo Marzadori. La pellicola ci svela una Bologna a colori durante i festeggiamenti del 1° maggio 1951.

2020



MEMORYSCAPES LIVE SOUND - LIBERAZIONE

25 aprile ore 19.00 - Pagina Facebook di Ferrara Sotto le Stelle e Archivio Home Movies. Una pellicola 16mm girata dall'allora ventiduenne Antonio Marchi e sonorizzata dal vivo da Laura Agnusdei, Cabeki, Xabier Iriondo, Nicola Manzan, Stefano Pilia.

2019



MEMORYSCAPES *Cartoline italiane*

Seconda serie di memoryscapes, il progetto di Home Movies per l'accesso online al patrimonio audiovisivo privato del secolo scorso. Progetto realizzato con il contributo di Regione Emilia-Romagna e MiC.
<https://www.memoryscapes.it/le-serie/cartoline-italiane/>

2019



MEMORYSCAPES *Lungo la via Emilia*

Prima uscita di memoryscapes, il progetto di Home Movies per l'accesso online al patrimonio audiovisivo privato del secolo scorso. Progetto realizzato con il contributo di Regione Emilia-Romagna e MiC.
<https://www.memoryscapes.it/le-serie/lungo-la-via-emilia/>

2019



LE QUATTRO STAGIONI

La città nelle immagini di Home Movies è una Bologna che stupisce, tra storia, memoria e poesia: una città (in)visibile, un po' reale un po' immaginata, che rivedremo come in un sogno tra le note di Antonio Vivaldi e Astor Piazzolla.

Due capolavori interpretati dall'ensemble di archi dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

2019



ARCHIVIO APERTO XII EDIZIONE

Bologna 2019

Rassegna annuale, giunta alla XII edizione, dedicata alla valorizzazione del patrimonio audiovisivo inedito e privato.

2019



FERRANIA A MEMORIA

Progetto composito organizzato da diversi partners che mira a realizzare contenuti, trasmettere memoria e saperi, riscoprire spazi, recuperare e valorizzare archivi connessi alla storia industriale di Ferrania.

2019



PIANO STRAORDINARIO PER LA DIGITALIZZAZIONE

Per intervenire su alcuni fondi dell'Archivio Home Movies è stato stanziato un finanziamento dalla DGC a Kinè nel quadro per la digitalizzazione del patrimonio audiovisivo, anno 2017 (in corso). Progetto di valorizzazione in partnership con Kinè.

2019



IL VARCO

Produzione cinematografica prodotto da Kinè, Home Movies e Istituto Luce Cinecittà. Regia: Federico Ferrone, Michele Manzolini. Selezionato alla 76° edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - sezione Sconfini. Vincitore del "What the Doc Award" al DocsBarcelona Festival 2020.

2019



CARING FOR ARTISTS' FILM

Workshop 10.06 - 14.06.2019

Presentazione delle collezioni di Home Movies al MoMA all'interno dell'International Network for the conservation of contemporary art e vedrà la partecipazioni di curatori selezionati in tutto il mondo tra archivi, cineteche e musei.

WWW.HOMEMOVIES.IT

