

Il territorio dell'architettura

Gregotti e Associati 1953_2017

ANTEPRIMA STAMPA

martedì 19 dicembre ore 12:00 PAC — Via Palestro 14, Milano

INAUGURAZIONE

martedì 19 dicembre ore 19:00 (su invito)

In occasione dei novant'anni di Vittorio Gregotti, il PAC celebra con una mostra antologica la carriera del grande architetto italiano, raccontando la sua ampia attività e quella del suo studio in oltre sessant'anni di progetti in Italia e all'estero.

Promossa da Comune di Milano – Cultura e prodotta dal PAC di Milano e Silvana Editoriale, la mostra è curata da Guido Morpurgo con allestimento progettato dallo Studio Cerri e Associati e inaugura una nuova linea di programmazione con la quale il Padiglione milanese, durante il periodo invernale, **celebrerà i grandi maestri dell'architettura e del design italiani**, ponendo il loro lavoro in relazione al PAC come esemplare monumento del nostro modernismo: una sequenza di mostre che continuerà nel 2018 con l'antologica su Enzo Mari e nel 2019 con una mostra dedicata a Ignazio e Jacopo Gardella.

“Con questa mostra il PAC cerca di approfondire il tema dell'identità della città – plurale e mutevole come ogni identità – e del possibile e doveroso dialogo fra memoria e attualità - dichiara l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno -. Milano infatti sta attraversando una fase di cambiamento, con importanti progetti di trasformazione urbana; come in ogni fase di sviluppo, è necessario disporre di un supplemento di consapevolezza e di riflessione sulle ragioni del cambiamento e sui suoi percorsi.”

In tutte le sue diverse articolazioni e composizioni dal 1953 fino ad oggi, **lo studio che Vittorio Gregotti** ha condiviso con personalità diverse – Lodovico Meneghetti e Giotto Stoppino; Pierluigi Cerri, Pierluigi Nicolini, Hiromichi Matsui, Bruno Viganò, Carlo Magnani; Augusto Cagnardi e Michele Reginaldi– oltre a Partners esterni quali Manuel Salgado e Saad Benkirane, agli Associati e a una folta schiera di collaboratori, rappresenta una sor-

Una mostra



PAC
Padiglione d'Arte Contemporanea

Silvana Editoriale

Sponsor PAC



Con il contributo di



Con il supporto di



Catalogo



ta di *unicum* nella vicenda dell'architettura europea, in quanto coincidente con un'idea di unità metodologica e di integralità attraverso l'impegno in tutte le scale del progetto: architettura, disegno urbano e pianificazione territoriale, interni e allestimenti museali, disegno di arredi e del prodotto industriale, grafica ed editoria. A fondamento di questa intensa attività pratica, che ha generato una genealogia di oltre 1200 opere, la figura-cardine di Vittorio Gregotti ha prodotto un'inesauribile ricerca intorno alla teoria del progetto, rielaborando la *lezione del Moderno* per proseguirne gli obiettivi di innovazione semantica, di contenuto disciplinare e socio-culturale, sviluppandone al contempo una connotazione forte e rigorosa sul piano dell'appartenenza di ogni progetto a condizioni storiche e antropogeografiche specifiche.

Rileggendo l'intero paesaggio antropogeografico mediante il principio di *modificazione* critica delle relazioni tra architettura, città e forma del territorio, Gregotti ha indirizzato la propria attività e quella del suo studio attraverso le diverse forme della progettazione, dell'insegnamento universitario in Italia e all'estero, della scrittura di libri e contributi critici, partecipando al dibattito internazionale attraverso la direzione di influenti riviste - Casabella e Rassegna - perseguendo un'idea di architettura come pratica sociale e politica, disciplina intellettuale completa e colta.

Il titolo della mostra antologica al PAC, stabilisce un ideale continuità e una forma di rispecchiamento con il *territorio dell'architettura* – programmatico titolo del suo primo libro pubblicato nel 1966 – superficie di incontro tra contributi provenienti da altre esperienze e discipline, in cui *territorio* ha il significato di complessivo materiale fisico e concettuale per l'architettura stessa.

La mostra si apre con una rassegna di **libri e riviste** che, ricostruisce il vasto panorama delle **pubblicazioni** prodotte da Vittorio Gregotti e dallo studio nel corso del tempo - oltre 40 libri o 1200 articoli -, per poi proseguire con una **selezione di progetti** che restituisce, sotto il profilo metodologico e disciplinare, il progetto integrale di Gregotti Associati: lo specifico linguaggio di rappresentazione emblematico delle idee di ordine, misura, semplicità e precisione, riconoscibile come identitario di una comunità di architetti e al contempo idealmente e pedagogicamente estensibile.

Lo sviluppo del complessivo progetto dello studio Gregotti, - documentato nella mostra con **60 disegni e 40 modelli originali in scala, oltre a 700 tra riproduzioni e fotografie** prende avvio dalle ultime opere per recuperare a ritroso il legame ideale con quelle degli anni '50. I primi lavori introducono infatti l'idea della *modificazione critica* delle relazioni tra architettura, città e forma del territorio, mediante le sperimentazioni sviluppate con Meneghetti e Stoppino, che interpretano il rapporto tra Storia e Memoria e, successivamente, la problematica dimensione socioculturale degli anni '60 con il caleidoscopico allestimento per la XIII Triennale e gli edifici delle cooperative d'abitazione milanesi.

Nuove direzioni si sviluppano poi negli anni '70 con i progetti antropogeografici per il quartiere ZEN, le università di Firenze, della Calabria e di Palermo, seguite dai concorsi e i progetti per le città europee degli anni '80, tra cui gli edifici d'abitazione realizzati a Berlino e il Centro Culturale di Belém a Lisbona, oltre all'innovativo Progetto Bicocca, centro per la periferia metropolitana. L'itinerario del progetto si declina nei teatri degli Arcimboldi e

Una mostra



PAC
Padiglione d'Arte Contemporanea

SilvanaEditoriale

Sponsor PAC



Con il contributo di



Con il supporto di



Catalogo



di Aix-en-Provence, negli stadi di Barcellona, Genova, Agadir e Marrakech e negli anni '90 produce molteplici declinazioni dei principi di disegno urbano con innumerevoli progetti per le città europee e attraverso l'idea del *Piano-Progetto* sviluppata da Augusto Cagnardi a partire dal PRG di Torino, nel progetto per la centralità di Acilia Madonnetta a Roma e nei concorsi per una nuova città in Ucraina. Nell'ultimo decennio si confronta infine con il tema della rifondazione urbana in Africa e in particolare Cina, con la realizzazione della nuova città di Pujiang, vicino a Shanghai.

Il percorso della mostra all'interno del *Territorio dell'architettura*, disegnato da Vittorio Gregotti e dal suo studio in oltre sessant'anni di attività, rappresenta non soltanto una ricerca paziente, ma anche una forma di resistenza contro la dissoluzione dell'architettura nella comunicazione, la sostituzione dei fini con i mezzi tecnici e la mediatizzazione della figura dell'architetto, per riportarla, al contrario, nell'alveo della grande cultura europea; rielaborando la "tradizione del nuovo" attraverso un'operante forma di *internazionalismo critico* e compiere così l'esperienza della Storia attraverso il progetto.

Il catalogo della mostra, edito da Skira Editore, comprende i contributi critici di Rafael Moneo, Joseph Rykwert e Franco Purini.

La mostra è realizzata con il sostegno di TOD'S, sponsor dell'attività espositiva del PAC, con il contributo di Alcantara e Cairo Editore e con il supporto di Vulcano.

INFO

www.pacmilano.it T. 02 88446359

UFFICIO STAMPA MOSTRA

PCM Studio di Paola C. Manfredi
T 02 36769480 press@paolamanfredi.com

UFFICIO STAMPA CATALOGO

Lucia Crespi T 02 89415532, 02 89401645 lucia@luciacrespi.it

UFFICIO STAMPA COMUNE DI MILANO

Elena Conenna elenamaria.conenna@comune.milano.it

Una mostra



PAC
Padiglione d'Arte Contemporanea

SilvanaEditoriale

Sponsor PAC



Con il contributo di



Con il supporto di



Catalogo



Il territorio dell'architettura

Gregotti e Associati 1953_2017

titolo:

Il territorio dell'architettura. Gregotti e Associati 1953_2017

a cura di:

Guido Morpurgo

allestimento:

Studio Cerri e Associati

date:

20 dicembre 2017 – 11 febbraio 2018

sede:

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

Via Palestro 14 – Milano

una mostra:

Comune di Milano – Cultura

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

Silvana Editoriale

sponsor PAC:

TOD'S Group

con il contributo di:

Alcantara

Cairo Editore

Una mostra



PAC
Padiglione d'Arte Contemporanea



Silvana Editoriale

Sponsor PAC



Con il contributo di



Con il supporto di



Catalogo



con il supporto di:

Vulcano

catalogo:

Skira

orari:

mercoledì, venerdì, sabato e domenica ore 9:30 – 19:30

martedì e giovedì ore 9:30 – 22:30

ultimo ingresso un'ora prima

lunedì chiuso

orari festività:

24 dicembre 9.30 - 14.30

25 dicembre 14.30 - 18.30

26 dicembre 9.30 - 22.30

31 dicembre 9.30 - 14.30

1 gennaio 14.30 - 19.30

6 gennaio 9.30 - 19.30

ultimo ingresso un'ora prima

visite guidate gratuite:

ogni domenica a partire dal 7 gennaio 2018 ore 18.00

previo acquisto biglietto

info

T +39 0288446359

pacmilano.it

biglietti:

Intero € 8,00

Ridotto € 6,50

gruppi di almeno 15 persone accompagnati da guida; visitatori dai 6 ai 26 anni; visitatori oltre i 65 anni; portatori di handicap; soci Touring Club con tessera; soci FAI con tessera; militari; forze dell'ordine non in servizio; insegnanti.

Ridotto Abbonamento Musei Lombardia € 5,00

Ridotto speciale € 4,00

tutti i visitatori ogni martedì e giovedì a partire dalle 19.00; partecipanti agli incontri del public program del PAC dedicato alla mostra; scolaresche di ogni ordine e grado; gruppi organizzati direttamente dal Touring Club e dal FAI; studenti Summer School; volontari Servizio Civile muniti di tesserino; giornalisti iscritti all'albo con tesserino ODG munito del bollino dell'anno in

Una mostra

**PAC**
Padiglione d'Arte Contemporanea

SilvanaEditoriale

Sponsor PAC



Con il contributo di



Con il supporto di



Catalogo



corso; possessori Museo-Card; studenti Politecnico di Milano in possesso del tesserino in corso di validità; studenti Università Milano-Bicocca in possesso del tesserino in corso di validità; dipendenti Pirelli.

Gratuito

minori fino ai 6 anni, un accompagnatore per ogni gruppo, due accompagnatori per ogni gruppo scolastico, un accompagnatore per disabile che presenti necessità, un accompagnatore e una guida per ogni gruppo Touring Club e FAI, dipendenti della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Artistici, giornalisti accreditati, tesserati ICOM, guide turistiche munite di tesserino di abilitazione, soci AMACI; partecipanti al public program che abbiano già visitato la mostra e siano in possesso della contromarca del biglietto; coupon TuttoMilano.

Biglietto famiglia

adulti € 6,50 + ragazzi (6 -14 anni) € 4,00

biglietti online:

www.vivaticket.it con prevendita + €1,50

programma incontri e conferenze:

www.pacmilano.it/eventi

prenotazioni visite e attività:

T 339 5713185

(sospeso dal 23 dicembre al 6 gennaio)

didattica.pac@gmail.com

da lunedì a venerdì 10 - 12 e 14 - 16

Una mostra



PAC
Padiglione d'Arte Contemporanea

SilvanaEditoriale

Sponsor PAC



Con il contributo di



Con il supporto di



Catalogo

