

YA BASTA HIJOS DE PUTA

28.3 – 10.6.2018
PAC
PADIGLIONE D'ARTE
CONTEMPORANEA
MILANO

TERESA MARGOLLES

Proroga fino al 10 giugno al PAC la mostra YA BASTA HIJOS DE PUTA dell'artista messicana Teresa Margolles con due nuovi appuntamenti del public program nel mese di maggio

Accompagnata dal successo di critica e pubblico, proroga fino al 10 giugno la personale dell'artista messicana Teresa Margolles che, sotto il titolo YA BASTA HIJOS DE PUTA, riunisce 14 installazioni di forte impatto a testimoniare le complessità della società contemporanea e le allarmanti proporzioni di un crimine organizzato che sta lacerando il mondo intero e soprattutto il Messico, considerato uno dei paesi più pericolosi al mondo.

Promossa dal Comune di Milano – Cultura e prodotta dal PAC con Silvana Editoriale, la mostra è curata da Diego Sileo e realizzata con il sostegno di TOD'S, sponsor dell'attività espositiva del PAC, con il contributo di Alcantara e Cairo Editore e con il supporto di Vulcano.

Si rinnovano anche gli appuntamenti del public program con due incontri imperdibili che tratteranno un filo diretto tra le opere di Teresa Margolles e la nostra attualità, entrambi con ingresso speciale alla mostra (€ 4 anziché 8) aperta per l'occasione fino alle 22:30.

- martedì 15 maggio alle ore 19:00 **Follow The Women: vecchie e nuove rotte del crimine organizzato** svelerà l'intersezione tra scenari criminali internazionali e sopraffazione delle donne, insieme a Lucia Lotti, Procuratore aggiunto a Roma che da anni tratta materie di crimine organizzato ed Emanuela Borzacchiello, accademica femminista della Universidad Nacional Autónoma de Ciudad de México.

- martedì 29 maggio alle ore 19:00 **Identità (an)negate** vedrà invece ospite in mostra Cristina Cattaneo, l'antropologa forense direttrice del Labanof - Laboratorio di antropologia e odontologia forense dell'Istituto di medicina legale dell'Università degli Studi di Milano - che ha dato vita al primo database europeo per restituire l'identità alle vittime del Mediterraneo che attraversano il mare fuggendo dalla violenza.

Prosegue fino al 10 giugno anche il focus nella Project Room del PAC dedicato all'opera video *Mum, I'm sorry* (2017) di Martina Melilli, vicina per tematiche e rimandi ai temi trattati dall'arte di Teresa Margolles. Il progetto, a cura di Chiara Agnello, è realizzato da Careof e Sky Academy, in collaborazione con Sky Arte HD e in partnership con il Museo del Novecento a sostegno della scena artistica italiana.

Continuano fino al 10 giugno le visite guidate gratuite giovedì alle 19:00 con biglietto speciale € 4 e domenica alle 18:00.

INFO: pacmilano.it | T. 02 88446359 | via Palestro 14 – Milano

UFFICIO STAMPA MOSTRA PCM Studio di Paola C. Manfredi T 02 36789480 press@paolamanfredi.com

UFFICIO STAMPA SILVANA EDITORIALE Lidia Masolini T 02 45395111 press@silvanaeditoriale.it

UFFICIO STAMPA COMUNE DI MILANO Elena Conenna elenamaria.conenna@comune.milano.it

una mostra

PAC



SilvanaEditoriale



sponsor PAC



con il contributo di



con il supporto di

